

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Детская школа искусств
городского округа – город Камышин

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДШИ
г. Камышин



Плотников В.П.

23.09.2016г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ МОДИФИЦИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА

«Музыкальные уроки здоровья»

Камышин 2016

Рассмотрена и одобрена
методическим советом МБУ ДО Детская школа искусств городского округа-город
Камышин Волгоградской области протокол №1 от 23.09.2016г

Разработчик – Деревянко Светлана Юрьевна, преподаватель сольного пения

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Музыкальные уроки здоровья» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе программы по музыкальному воспитанию «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и с использованием методических пособий по логоритмике Картушиной М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 (6 - 7) лет. Предмет «Музыкальные уроки здоровья» направлен на коррекцию звуковой культуры речи с помощью музыки и пения, у детей с речевыми нарушениями.

2. Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальные уроки здоровья» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий составляет 36 недель в год.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 5 – 6 лет.

Недельная нагрузка по предмету составляет 1 час в неделю.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальные уроки здоровья» при 2-летнем сроке обучения составляет 68 часов. Из них: 68 часов - аудиторные занятия, 24 часов - самостоятельная работа.

4. Форма проведения учебных занятий

Основная форма обучения – учебное индивидуальное занятие по 45 минут.

Элементы занятия:

- логопедическая гимнастика (для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата);
- чистоговорки (для автоматизации и дифференциации звуков);
- пальчиковая гимнастика с пением (для развития тонких движений пальцев рук);
- фонетические упражнения (для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания);
- вокально-артикуляционные упражнения (для развития певческих данных и дыхания);
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук (для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга);
- музыкальные игры (способствующие развитию речи, внимания);

- мело- и ритмодекламация (для координации слуха, речи, движения);
- упражнения для развития мимических мышц (для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления);
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета

Цель: музыкальное развитие детей и коррекция недостатков, свойственных детям с речевыми нарушениями.

Задачи учебного предмета

Музыкальные задачи:

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке.
2. Оказывать влияние на всестороннее развитие ребенка, используя все виды музыкальной деятельности (пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальном инструменте).
3. Развивать певческие навыки (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция, чистота интонирования).
4. Развивать творческую активность.

Помимо общих задач музыкального воспитания работа направлена на решение коррекционных задач.

Коррекционные задачи:

1. Коррекция речевых нарушений: артикуляции, просодики, речевого дыхания, ритма и темпа речи, голосовых нарушений;
2. Коррекция неречевых нарушений: эмоционально-волевой сферы, психических процессов, процессов саморегуляции и самоконтроля;
3. Развитие общей координации, пластичности, гибкости, лицевой и пальцевой моторики, различных физических качеств.

6. Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

«Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянова

Метод цветового моделирования.

Метод «линеограммы».

Метод пластического моделирования.

Логопедическая ритмика

Вокалотерапия

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: класс для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано» (детские музыкальные инструменты – бубен, погремушка, колокольчик и т.п.), а также музыкальный центр.

Помещение для занятий должно соответствовать противопожарным и санитарным нормам. Музыкальный инструмент должен быть настроен.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-й год		2-й год		
Годы обучения	1-й год		2-й год		
Полугодия	1	2	3	4	
Количество недель	17	17	17	17	68
Аудиторные занятия	17	17	17	17	68
Самостоятельная работа	6	6	6	6	24
Максимальная учебная нагрузка	23	23	23	23	92

В целях социализации и коррекции данной категории детей мною применяются как традиционные, так и альтернативные приемы музыкального воздействия для нормализации эмоционального состояния и речевых расстройств.

